

වාර්ෂික පර්යේෂණ සම්භාෂණය - 2026

සිංහල අධ්‍යයනාංශය | කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය

2026 අගෝස්තු 06 බ්‍රහස්පතින්දා

තාක්ෂණික සැසි පෙළගැස්ම

තේමාව: විරන්තන සිංහල සාහිත්‍යය හා බෞද්ධ සංස්කෘතිය

පළමු සැසිය පෙ. ව. 11.30 - ප. ව. 1.00		
ස්ථානය: ඇම්. ඩී. ආරියපාල ශ්‍රවණාගාරය		
මූලසූත්‍ර: මහාවාර්ග අගලකඩ සිරිසුමන හිමියෝ		
	රණකෙළියේ රතන හිමි	සිංහල බෞද්ධවාදය සහ ධාතුවාදය වැනි වංශකථා සාහිත්‍යය මගින් ලාංකේය බෞද්ධයන්ගේ අනන්‍යතාව පැහැදිලි කළ ආකාරය පිළිබඳ ව අධ්‍යයනයක්
	බැදිගම්කොට සාරද හිමි	සිංහල මිලිනද ප්‍රශ්නයෙහි රචනා රීතිය කෙරෙහි සංස්කෘතික ගද්‍ය රීතිවල ආභාසය පිළිබඳ විමර්ශනයක් (මිලිනද ප්‍රශ්නයෙහි ප්‍රථම වර්ගය ඇසුරින්)
	කේ. එම්. එම්. එම්. කුලසේකර	ගුරුළුගොමින්නේ සුළු කලිගු කථාව ජාතික අවධි කථාවේ කාලීන බෞද්ධ ජාතික කථාව හා සංසන්දනාත්මක අධ්‍යයනයක්
	එම්. ඩබ්. බිහේෂ් ඉන්දික සම්පත්	හේමපාල විජයවර්ධනගේ සියබස්ලකර විමර්ශන සම්බන්ධ පුනරීක්ෂණයක්
	කෞෂල්‍යා පී. ඒ. එස්. එස්.	බුදු දහමේ ස්ථාවරත්වය සහ හික්මු විනය පිළිබඳ සංස්කෘතික අධ්‍යයනයක් (අනුරාධපුර පස් වන කාශ්‍යප පුවරු ලිපිය ඇසුරෙන්)

කේමාව: භාෂා අධ්‍යයන හා සමාජ අධ්‍යයන

පළමු සැසිය පෙ. ව. 11.30 - ප. ව. 1.00		
ස්ථානය: පීඨ සභා ශාලාව		
මූලසූත්‍ර: ජ්‍යෙෂ්ඨ මහාචාර්ය සඳුගේමි කෝපරහේවා		
	එච්. එම්. එස්. ආර්. හේරත්, එල්. ඒ. එන්. වි. රණහංසි,	සිංහල අක්ෂර විකාශනය සහ පුස්තකාල ලේඛන කලාව හැඩගැස්වීමෙහිලා පන්තිද සහ තල්පත භාවිතයේ ඇති උපයෝගිතාව පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක්
	රංගන කුරුවිට	වැදි ජන සමාජයේ පුස්තකාල පොත් භාවිතය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්
	පී. ටී. එල්. එල්. පීරිස්	ජ්‍යෙෂ්ඨය මුල් කර ගත් රූපවාහනි වැඩසටහන්වල අදාළ සංකල්ප සමාජගත කිරීමෙහි ලා උපයුක්ත භාෂාව හා එමඟින් ප්‍රේක්ෂකයා වෙත ඇති කරන බලපෑම පිළිබඳ විමර්ශනයක්
	වයි. ඩී. ප්‍රියංකර	අ. පො. ස. සාමාන්‍ය පෙළ විභාගයේ සිංහල විෂයට නිර්දේශිත සාහිත්‍ය සංග්‍රහයේ සංස්කරණ දෝෂ පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්
	H. M. S. S. Illangakoon	An Action Research on Applying Remedial Teaching to Improve Grade Six Students' Ability to Write Sinhala Letters Accurately

තේමාව: නූතන සාහිත්‍ය අධ්‍යයන

පළමු සැසිය පෙ. ව. 11.30 - ප. ව. 1.00		
ස්ථානය: ප්‍රජා විද්‍යා ශ්‍රවණාගාරය		
මූලසූත්‍ර: සම්මානිත මහාචාර්ය සරත් විජේසූරිය		
	කිහිටියේ අනුරුද්ධසිරි හිමි	පශ්චාත් දඹදෙණි අවදියට අයත් වෘත්ත සංග්‍රාහක සිංහල ඡන්දස් කෘති හා සිංහල විරිත් පද්ධතියේ විකාසනය: ආභාසය සහ අනන්‍යතාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්
	ටී. පියුම් දිනුමිකා විද්‍යාරත්න	හෙළ හවුල කාව්‍ය සම්ප්‍රදායේ අනන්‍යතා ලක්ෂණ (හෙළ හවුලේ මුල් පරපුරේ කවීන්ගේ නිර්මාණ සහ කොළඹ යුගයේ මුල් පරපුරේ කවීන්ගේ නිර්මාණ ඇසුරෙන් කෙරෙන තුලනාත්මක අධ්‍යයනයක්)
	වරල්ලේ සංසරක්ඛිත හිමි දෙනිහල ආදිවිච්ඡි හිමි	සමකාලීන ලාංකේය සංස්කෘතික අනන්‍යතාව මුහුණ දෙන අභියෝග සහ ඊට එරෙහි මතවාදී ප්‍රතිරෝධය : අනුරාධා නිල්මිණිගේ කාව්‍ය නිර්මාණ ආශ්‍රිත විමර්ශනයක්
	චින්තක රණසිංහ දසිත් පෙරේරා	බටහිර හා ලාංකේය පූර්ව - නූතන සමාජයන්හි ගද්‍ය සාහිත්‍ය කෘතිවල ආබ්‍යානමය වශයෙන් පවතින සමානතා හා අසමානතා පිළිබඳ අධ්‍යයනය කිරීම (තෝරාගත් කෘති ආශ්‍රයෙන්)
	කවිෂා රංගනී	විකාරරූපී නාට්‍යයක් වශයෙන් හස්තිරාජ මහත්මයා නාට්‍යයේ නිරූපිත තේමාත්මක ලක්ෂණ පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක්

තේමාව: සංස්කෘතික අධ්‍යයන

පළමු සැසිය පෙ. ව. 11.30 - ප. ව. 1.00		
ස්ථානය: ආර්ථික විද්‍යා ශ්‍රවණාගාරය		
මූලසූත්‍ර: ආචාර්ය ජයන්ති බණ්ඩාර		
	කේ. කේ. ප්‍රසානි සෙව්වන්දි	ග්‍රාම නාම ත්‍රයක සම්භවය සම්බන්ධ ජනශ්‍රැති පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්
	පසන් පාඨක්කගේ පැහැසර නිමිහාර	ලත්පදුර සමන් දේවාලය පිළිබඳ සමාජ සංස්කෘතික අධ්‍යයනයක්
	පී. එස්. ගොඩකන්ද	ලාංකේය හස්ති වස්ත්‍ර නිර්මාණයෙහි හා භූෂණයෙහි අනන්‍යතා ලක්ෂණ පිළිබඳ ගවේෂණාත්මක අධ්‍යයනයක්
	කරුණාසේන හෙට්ටිආරච්චි කේ. සංජීව් නයනජිත්	මධ්‍ය මොර ඔය නිමිනයේ වනගත වෙහෙරකින් හමු වූ අප්‍රකාශිත අභිලේඛනයක්
	ධනුෂ්කා මධුවන්ති	පහතරට බලි ශාන්තිකර්මය හා බැඳුණු ජන සංස්කෘතිකාංග පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක්

ප. ව. 1.00 - 2.00 දිවා හෝෂනය

තේමාව: සාහිත්‍ය විචාර අධ්‍යයන

දෙවන සැසිය ප. ව. 02.00 - ප. ව. 4.00		
ස්ථානය: ඇම්. බී. ආරියපාල ශ්‍රවණාගාරය		
මූලසූත්‍ර: ආචාර්ය ක්‍රිශාන්ත ෆෙඩරික්ස්		
	ඩබ්ලිව්. ඩී. එන්. මල්ෂාන්	සිංහල විචාර සම්ප්‍රදාය සහ සුවර්ත ගම්ලත්ගේ විචාර ක්‍රමය සහ ශෛලිය : තෝරාගත් විචාර පඨිත කිහිපයක් ඇසුරින් සිදු කෙරෙන පර්යේෂණාත්මක අධ්‍යයනයක්
	කල්ප එරන්ද	සංස්කෘතික හෙජමොනිය සහ ප්‍රති-හෙජමොනිය: තාරුණ්‍යය විෂය කරගත් නූතන සිංහල කාව්‍ය නිර්මාණ ආශ්‍රිත විමර්ශනයක්
	කේ. ඊ. ජී. ආර්. එම්. රත්නායක	පශ්චාත් යටත්විජිත සිංහල සාහිත්‍ය විචාරයේ අනන්‍යතා සංවාදය : උරුමය සහ ආභාසය අතර අන්තර්ක්‍රියාව පිළිබඳ විමර්ශනයක්
	Chinthaka Ranasinha S. A. L. Indunilki	A Study on the Marginalization of Hemaratne Liyanarachchi's Novels Among the Modern Writers of the Peradeniya School
	K. H. E. Gunasingha W. M. P. S Bandara	Ritual Performance to Emotional Release: Catharsis in Nadagam and Kolam Traditions of Sri Lanka

තේමාව: නූතන සාහිත්‍ය අධ්‍යයන

දෙවන සැසිය ප. ව. 02.00 - ප. ව. 4.00		
ස්ථානය: පීඨ සභා ශාලාව		
මූලසූත්‍ර: මහාචාර්ය කුමුදු කරුණාරත්න		
	ආර්. ආර්. වීරසිංහ	සුනේත්‍රා රාජකරුණානායකගේ නවකතා පිළිබඳ සමාජීය සාහිත්‍ය අධ්‍යයනයක්
	පී. කේ. අයි. ටී. විජේසේකර	නූතනත්ව ව්‍යාපෘතියට සාපේක්ෂ ව සංගීතයේ අධිපති සහ විකල්ප වර්ගීකරණය : විශ්වවිද්‍යාල කතිකාවට එදිරි ව අජිත් කුමාරසිරිගේ සංගීත කතිකාව පිළිබඳ විශ්ලේෂණයක්
	ඒ. ආර්. එස්. යූ. අත්තනායක බී. ටී. අයි. එස්. ධර්මසේන	සමකාලීන සමාජ සංස්ථිතිය කෙරෙහි සංස්කෘතිය සිදු කරන බලපෑම: ප්‍රේමානිශංස නවකතාව ඇසුරින් සිදු කෙරෙන විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක්
	ජී. අයි. සංකල්පනා,	ස්ත්‍රීත්වය, විවාහය යන සමාජ සාධක ශ්‍රී ලාංකේය කාන්තාව කෙරෙහි බලපා ඇති ආකාරය පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක් (සුමිත්‍රා රාහුබද්දගේ තෝරා ගත් නවකතා ද්වයක් ඇසුරින්)
	එන් . ඩබ් . කේ . ඒ . එන් . රමිප්‍රහා	සම්භාව්‍ය සිංහල සාහිත්‍යයෙන් නිරූපිත යසෝදරා චරිතය නූතන සිංහල සාහිත්‍යයේ ප්‍රති-අර්ථකථනය වී ඇති ආකාරය පිළිබඳ ව විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක්

තේමාව: නූතන සාහිත්‍ය අධ්‍යයන

දෙවන සැසිය ප. ව. 02.00 - ප. ව. 4.00		
ස්ථානය: ප්‍රජා විද්‍යා ශ්‍රවණාගාරය		
මූලසූත්‍ර: ආචාර්ය වම්පා ද සිල්වා		
	දෙනිහල ආදිව්ව හිමි	නූතන සිංහල කෙටිකතාවේ සංස්කෘතික උත්කෘෂ්ටකරණය (Sublimation) සහ ආත්මීය බණ්ඩනය (Self-fragmentation) : අජිත් තිලකසේනගේ වන්දනාව සහ සුනිල් වික්‍රමසිංහගේ නාගරූපාන්තරණය ඇසුරින් කළ මනෝවිශ්ලේෂණාත්මක විමර්ශනයක්
	සුදේශ් කවිශ්වර,	කෙටිකතා ආධ්‍යානවල භාවිතාත්මක අපගමන (Lyrical digression) භාවිත කිරීමේ කලාත්මකභාවය පිළිබඳ ආධ්‍යානවේදී අධ්‍යයනයක්: (අජිත් තිලකසේනගේ තෝරාගත් කෙටිකතා ඇසුරෙනි)
	ඊ. එල්. ඩබ්. එස්. එල්ලාවල	සමකාලීන පරිවර්තිත දෙමළ නවකතාවෙන් නිරූපිත මානව සහකම්පනය: 'සඳ සිසිල' නවකතාව ඇසුරින් කෙරෙන ශාස්ත්‍රීය විමර්ශනයක්
	අයි. එම්. උත්පලා මධුවන්ති	'මඩොල් දූව' නවකතාව කියවීමේ ස්ථාවරය හා යොවුන් පාඨක අර්ථ නිරූපණය : පාඨක ප්‍රතිචාර න්‍යායාත්මක අධ්‍යයනයක්
	අනුරුද්ධිකා කුමාරි කුලරත්න	ස්වභාවධර්මය හා නූතනත්වය අතර ගැටුම : තෝරා ගත් දෙස් විදෙස් කිවිඳියන්ගේ නිර්මාණ ආශ්‍රයෙන් කෙරෙන සාහිත්‍ය - සමාජ විද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයකි

තේමාව: සංස්කෘතික අධ්‍යයන

දෙවන සැසිය ප. ව. 02.00 - ප. ව. 4.00		
ස්ථානය: ආර්ථික විද්‍යා ශ්‍රවණාගාරය		
මූලසූත්‍ර: ආචාර්ය ප්‍රේමසිරි නාගසිංහ		
	ඩබ්. එස්. ඩබ්. ගමගේ	සංක්‍රාන්තික සමයේ බිතුසිතුවම්වල අන්තර්ගත වාස්තු විද්‍යාත්මක නිරූපණයන්හි සමාජ ප්‍රභූත්වය හා සමකාලීන බලපෑම්: (බෝතලේ ගෝඨාභය විහාරය ඇසුරින් විශ්ලේෂණාත්ම අධ්‍යයනයක්)
	සී. එච්. කැලණිගේ	ශ්‍රී ලංකාවේ පුරාණ වලවු නිවාසයන්හි ගෘහනිර්මාණ ශිල්පය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්
	අරන්වෙල සුමංගල හිමි	අවුපතෙහි ආරම්භය හා විකාශය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්
	හසිත වාමිකර ගුණසිංහ	පුණ්‍ය ලේඛනවල අන්තර්ගත ලෞකික හා ලෝකෝත්තර ප්‍රාර්ථනා පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්
	එල්. ඒ. එන්. ඩී, රණහංසි, එච්. එම්. එස්. ආර්. හේරත්	ශ්‍රී ලංකාවේ ලේඛන උරුමය සංරක්ෂණය හා සංස්කෘතික අනන්‍යතාව ප්‍රවර්ධනය කිරීමෙහි පුස්තකාලවල දායකත්වය: විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක්

තේ පැන් සංග්‍රහය 4.00 - 4.15